

photographie : A. Aurélie Augé, voyage-atelier 2017 URH

CONNAISSANCE DES PAYSAGES & DE LEUR ÉVOLUTION
ENSP | AURH



Vallée de la Seine
PROGRAMME PARTICIPANT
VOYAGE-ATELIER
IMAGINONS LA VALLÉE
DE LA SEINE DE DEMAIN

Avec le soutien de :



DECEMBRE 2019

PROGRAMME

Pour sa 5e édition, le voyage-atelier, visera à définir les grandes dynamiques paysagères qui traversent la vallée de la Seine et à réfléchir aux leviers d'action des territoires pour imaginer la vallée de la Seine de demain. De Cherbourg à Paris, de la vallée aux plateaux nous croiserons les enjeux des territoires pour réfléchir aux bonnes méthodes pour aménager les territoires, à diffuser au-delà des acteurs du réseau paysage.

JOUR 1 // MARDI 3.12

SUR LE TERRAIN

- 10h accueil/départ de la gare routière du Havre
introduction au voyage-atelier et présentation des deux journées par l'ENSP et l'AURH
- 10h45 chorégraphies paysagères sur le site d'Aquacaux
avec **François Maîtrepierre** *enseignant-coordonateur de projets à l'ESADHaR*
- 12h30 départ en bus pour le Port Center
- 13h déjeuner au Port Center, 51 Chaussée John Kennedy, Le Havre

EN ATELIER

- 14h Qu'est-ce que la prospective ?
avec **Benoît Labbouz** *ingénieur de recherche chez Agroparistech*
- 14h20 présentation des objectifs de l'atelier par l'ENSP et l'AURH
travail en sous-groupe sur les dynamiques paysagères des territoires
- 16h45 présentation des exigences définies par les organisateurs
pour construire un scénario de la vallée de la Seine à l'horizon 2040 par l'ENSP et l'AURH
travail en sous-groupe : construction de trajectoires par territoire
- 18h15 mise en commun des expériences et annonce du programme du lendemain
- 20h rdv au restaurant Les Régates, au port de plaisance, *quai Eric Tabarly, Le Havre*
- 20h15 conférence apéritive de Mr Philizot, préfet et délégué interministériel au développement de la VDS
- 20h30 dîner
- 21h15 discussions sur la prospective
avec **Benoît Labbouz** *ingénieur de recherche chez Agroparistech*
- 22h00 quartier libre

JOUR 2 // MERCREDI 4.12

EN ATELIER

- 8h accueil petit déjeuner au Port Center, 51 Chaussée John Kennedy, Le Havre
- 8h45 restitution du travail chorégraphique par **François Maîtrepierre**
- 9h présentation du déroulé et des objectifs de l'atelier par l'ENSP & l'AURH
- 11h restitution : racontez-nous le territoire en 2040
partage d'expériences de chacun des groupes
- 11h40 présentation du nouveau *Carnet du paysage : Énergie*
par **Alexis Pernet** *paysagiste, maître de conférence et enseignant à l'ENSP*
- 11h45 collecte de projets exemplaires et des événements programmés sur 2020-2021
- 12h30 déjeuner

SUR LE TERRAIN

- 14h30 visite de l'interface ville-port du Havre avec l'AURH
- 16h30 retour prévu en gare du Havre



SUR LES TRACES DU FUTUR

« Les transformations dont les sociétés démocratiques ont besoin n'auront lieu que si s'ouvre à nous la possibilité de considérer le futur comme notre espace d'action privilégié, que si nous parvenons à mettre au point des procédés nous permettant de nous libérer de la tyrannie du court terme et de nous tourner vers l'horizon plus ambitieux de la longue durée. »

Innenarity D., *Le Futur et ses ennemis*, 2012, p. 12

DYNAMIQUE PAYSAGÈRE : relatif à une force visible ou invisible qui modifie les structures paysagères en place et ayant un impact sur des éléments visibles du territoire.

LA DÉMARCHÉ PROSPECTIVE : élaboration de conjectures fondées sur des méthodes rationnelles et la mise en discussion de ces conjectures. Ces conjectures portent sur l'évolution et les états futurs de système dont l'avenir constitue un enjeu.

COMMENT IMAGINER LES PAYSAGES DE DEMAIN ?

Répertoriez les signes de changements visibles sur le territoire

- Quelles sont les grandes dynamiques de transformation du paysage à l'oeuvre ?
- Quels sont les grands facteurs de ces transformations ?
- Quels sont les impacts visibles de ces transformations sur le territoire ?

Identifiez les problématiques et les enjeux de ces changements

- Quels sont les grands enjeux : les risques, les problèmes et les opportunités en matière de paysage, liés à ces dynamiques ?

Définir des leviers d'actions

- Quels pourraient être les leviers d'actions pour s'adapter, accompagner ou contrecarrer ces changements ?
- Quels acteurs pourraient être sollicités ?

Imaginez une trajectoire d'évolution souhaitable pour le territoire

- Quel calendrier d'actions instaurer pour passer de l'état du territoire en 2019 à l'état futur souhaité en 2040 ?

MANCHE // CALVADOS



1,2,3,6,7 : voyage-atelier dans La Manche, Aurélie Augé CAUE 50, 2017
4 : vallée de la Saire, Fanny Jaouen, 2019
5 : plaine de Caen à Fleury-sur-Orne, Anne-Sophie Boisgallais, 2019

SEINE-MARITIME // EURE



1 : horizon urbain, Le Havre, AURH

2 : amphithéâtre gallo-romain, Lillebonne, Fanny Jaouen, 2018

3 : voyage-atelier à Elbeuf, Joséphine Billey, 2016

6, 7 : voyage-atelier à Elbeuf, Pierre Enjelvin, 2016

4 : clos-masure du camp romain, Sandouville, Maxence Dury-Gherrak, 2019

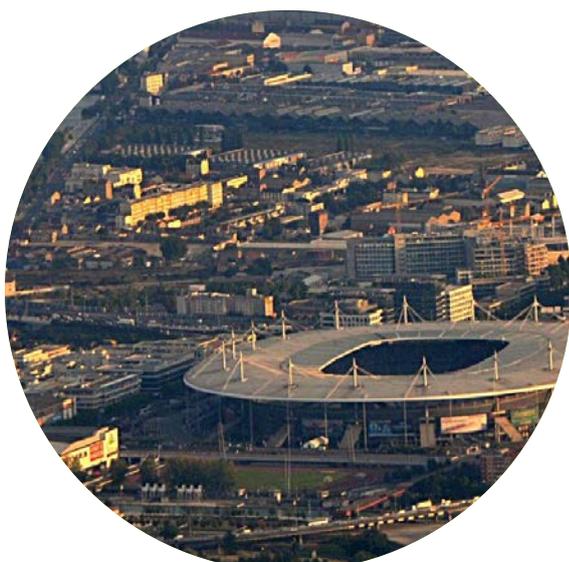
5 : Port Jérôme, Fanny Jaouen, 2018

VAL D'OISE // YVELINES



- 1, 2 : extraits de l'atlas des paysages des Yvelines, Bertrand Folléa, 2014
3, 4, 7 : voyage-atelier dans le Mantois, Pierre Enjelvin, 2018
5 : voyage-atelier dans le Mantois, Joséphine Billey, 2018
6 : serres, Versailles, Maxence Dury-Gherrak, 2019

HAUTS-DE-SEINE // SEINE-SAINT-DENIS // PARIS



- 1 : Paris plage, source internet
- 2 : port de Gennevilliers, source internet
- 3 : Paris depuis le parc de Saint-Cloud, source internet
- 4 : la Seine musicale à Boulogne-Billancourt, source internet
- 5 : dernier maraîcher de Saint-Denis, source internet
- 6 : stade de France, source internet

TERRITOIRES ARPENTÉS & ENSEIGNEMENTS

FICHE 1.3 DU CPIER « CONNAISSANCE DES PAYSAGES ET DE LEUR ÉVOLUTION »

DÉFINITION DU PAYSAGE

« une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations ».

Définition du paysage donnée par la convention européenne du paysage chapitre 1-art.1

2016 // APR // LA SEINE UN MONUMENT LIBRE de Cherbourg à Paris

- > intégrer les aléas et la dynamique du fleuve dans les projets d'aménagement
- > aménager des espaces d'expansion du fleuve dans le lit majeur
- > structurer l'espace construit en prenant appui sur la géographie

2016 // ATELIER ITINÉRANT // LA SEINE À VÉLO du Point du jour à Cherbourg au pavillon de l'arsenal à Paris

- > développer des itinéraires secondaires transversaux pour irriguer l'intérieur des terres
- > penser la cohabitation d'une multiplicité d'usagers et d'usages
- > adapter le tracé à la diversité des contextes traversés et éviter un tracer unique et monotone dans son traitement

2017 // APR // DES ÎLES AUX COURTILS entre Vernon et Rouen

- > révéler « le mode d'habiter et de cultiver » du Pays des chaumières
- > penser collectivement la montée des eaux
- > redonner de l'espace aux dynamiques du fleuve et accepter les crues

2017 // VOYAGE-ATELIER // COHABITER AVEC L'EAU EN 2100 de Carentan à Saint-Vaast-la-Hougue

- > imaginer les conditions de cohabitation avec l'eau en 2100
- > se préparer collectivement à l'élévation du niveau de la mer
- > anticiper les mutations du territoire

2017 // ATELIER ITINÉRANT // LA SEINE SUR L'EAU de Paris au Havre

- > penser la cohabitation des usages du fleuve
- > penser la complémentarité des offres touristiques
- > améliorer la qualité de l'eau en prenant en compte la totalité du bassin versant



2018 // APR // TERRITOIRES AMARRÉS ENTRE FLEUVE ET FORÊT

les paysages de la boucle d'Elbeuf

- > construire la métropole Rouen Normandie autour de ses continuités fluviales et forestières
- > dessiner les transitions urbaines et forestières
- > déployer l'espace public à toutes les échelles pour relier et unifier les lieux de vie

2018 // APR // TRAVERSEZ LES PAYSAGES DE SNA EN ITINÉRANCE

dans le territoire de Seine Normandie agglomération

- > dessiner un réseau d'itinéraires secondaires en complément de la Seine à vélo
- > intégrer l'arrière-pays dans les projets d'aménagement de la vallée de la Seine

2018 // EMILA SUMMER SCHOOL // MÉTROPOLÉ ET RÉSILIENCE

La métropole havraise

- > composer avec les aléas naturels
- > faire coexister trames construites et trames naturelles pour redonner une place au vivant
- > tisser des liens entre la ville et le port

2018 // VOYAGE-ATELIER // LE MANTOIS EN 2100

entre Mantes la jolie et les Mureaux

- > structurer l'espace habité en prenant appui sur la géographie
- > penser des solidarités entre amont et aval, plateaux et vallée

2019 // VOYAGE-ATELIER // ENTRE PLAINE ET LITTORAL EN 2100

Caen, la vallée de l'Orne, la vallée de la Mue

- > redonner une mobilité au trait de côte pour s'adapter au changement climatique
- > favoriser les champs d'expansion de l'eau de l'estuaire de l'Orne
- > prévenir l'étalement urbain dans la plaine de Caen

2019 // APR // OUVRIR LES PAYSAGES DE LA VALLÉE DU COMMERCE ET SES RIVIÈRES

vallée du Commerce // Archéologie et prospective entre plateau de Caux et estuaire fossile

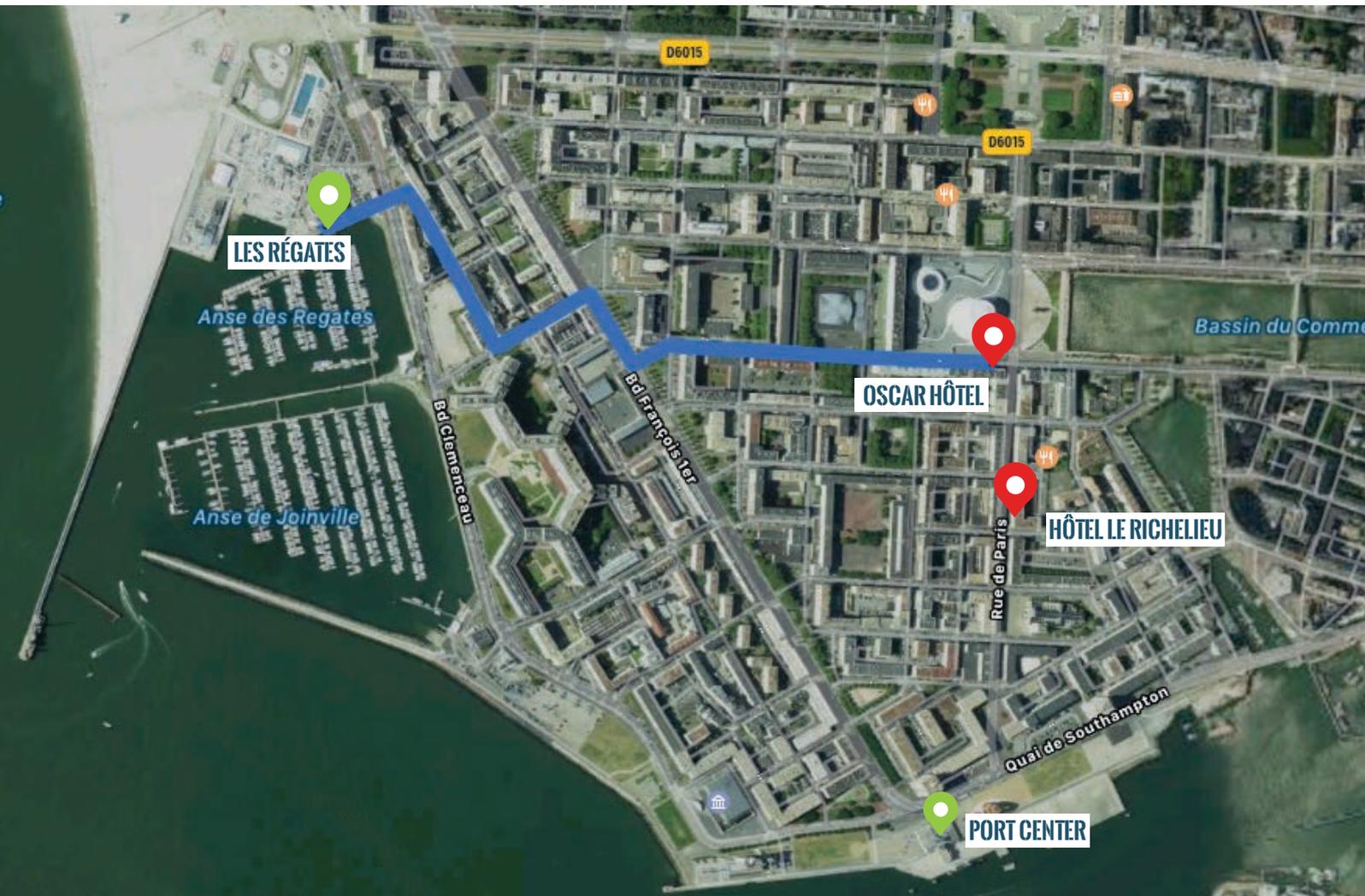
- > penser le territoire à partir des espaces ouverts, agricoles et naturels
- > dessiner les paysages de la vallée pour construire des représentations communes des territoires
- > imaginer le territoire en 2050 pour penser les transitions énergétiques et agroécologiques

2019 // ATELIER ITINÉRANT // DE LA FOURCHE NORMANDE À LA FOURCHETTE FRANCILIENNE ?

de Cherbourg à Paris

- > donner à voir la diversité des pratiques agricoles, les enjeux qui les traversent et leurs implications paysagères
- > intégrer les espaces agricoles dans les projets d'aménagement du territoire en prenant en compte leurs valeurs économiques, écologiques et paysagères

Un grand merci aux animateurs :



//Adresses utiles pendant l'atelier //

Oscar hôtel : 8 Place Oscar Niemeyer, 76600 Le Havre

hôtel le Richelieu : 132 rue de Paris, 76000 Le Havre

restaurant les régates : Quai Eric Tabarly, 76600 Le Havre

Port center : 47 - 51 Chaussée John Kennedy, 76600 Le Havre

//Contacts utiles pendant l'atelier //

JOSÉPHINE BILLEY
AGNÈS JACQUIN

06 85 62 80 52
07 83 97 39 58

Organisé par :



Avec le soutien de :

