

SÉQUENCE 5 : BOUCLES IMPRESSIONNISTES



Vue de Château-Gaillard.

Portrait

Cette longue séquence marque la liaison entre l'Île-de-France et la Normandie, avec une grande diversité de paysages successifs voire imbriqués.

Les boucles de la Seine, dans la partie francilienne de la séquence structurent, en grande partie, le Parc naturel régional du Vexin Français.

Véritable ensemble naturel, riche d'une grande diversité paysagère, justifiant de nombreux classements (ZPS « des boucles de Moisson, de Guernes et de Rosny » au titre principalement de la richesse et de la diversité de l'avifaune, Site Natura 2000...), son intérêt touristique et à vocation de loisirs est patent.

Les coteaux forment un paysage particulièrement caractéristique de la Vallée de la Seine, ouvrant de larges points de vues avec une grande richesse écologique.

L'agriculture tient une place importante dans la formation et la gestion du paysage, elle constitue également un point fort, par sa diversité. Potentiellement, l'activité agricole peut justifier à condition de s'y adapter une étape ou un intérêt particulier pour les cyclotouristes ou les populations à proximité.

Les milieux humides en lien avec le réseau hydraulique

de la Seine sont également un enjeu de biodiversité qu'il convient de préserver et nécessitent une attention particulière quant à l'accueil et la gestion de flux trop importants de visiteurs.

La praticité de la véloroute doit tenir compte, ici, du fort relief qui nuit à l'accessibilité aux points de vues remarquables sur les coteaux. Pour autant, c'est depuis ces hauteurs que la Seine se lit et se livre le mieux, évoquant les paysages impressionnistes.

Les berges majoritairement « semi-naturelles » sur cette séquence francilienne sont également une contrainte qui nécessiterait des réponses innovantes et singulières pour assurer une parfaite continuité du parcours.

En Normandie, la Seine adopte un tracé plus linéaire jusqu'à Gaillon et traverse des paysages plus variés et urbains, marqués par le développement d'agglomérations comme Vernon.

La Maison de Claude Monet à Giverny dont le rayonnement touristique est mondial constitue un autre point remarquable de cette séquence.

Enjeux tourisme

Les enjeux touristiques de la séquence sont de plusieurs

ordres, à commencer par la dimension de proximité pour une population francilienne et normande locale à même d'utiliser les aménagements cyclables pour leurs loisirs.

Le patrimoine naturel et historique présent dans cette séquence est d'une grande diversité, avec toutefois des distances importantes à parcourir entre les sites, ce qui est pertinent dans une logique de véloroute avec des étapes clairement identifiées.

Avec près de 800 000 visiteurs annuels, Giverny est le deuxième site touristique normand par la fréquentation de la maison et des jardins de Claude Monet et du musée des impressionnistes. Cette forte attractivité soulève la question de la diversification des modes d'accès à Giverny, depuis la Seine et en lien avec la gare de Vernon-Giverny (près de 5 000 voyageurs/jour, en progression de + 4 % de 2009 à 2013).

Depuis la gare de Vernon-Giverny, 5 km sont à parcourir avec des aménagements cyclables discontinus, alors que la D5 permet d'accéder directement par la rive droite de la Seine à Giverny. D'autres parcours alternatifs qui s'éloignent de la Seine obligerait à gérer la déclivité parfois importante.

Aujourd'hui une réponse est apportée par une navette bus reliant la gare de Vernon-Giverny à la Maison de Claude Monet, mais elle impose de stationner son vélo à la gare. D'autre part, le service n'est assuré sur les mois de plus forte fréquentation touristique.

Vernon est également un point d'appui touristique en soi avec la Collégiale Notre-Dame, le Vieux Moulin, à la forte dimension pittoresque.

Sur la commune des Andelys, Château-Gaillard, construit par Richard Cœur de Lion en 1198, barrait la Seine en amont de Rouen pour protéger le duché de Normandie. Il connaît une importante fréquentation, avec près de 35 000 visiteurs (en 2015). Situé sur un coteau très abrupt dominant une boucle de la Seine, ce site classé ZSC Natura 2000 (Les boucles de la Seine amont d'Amfreville à Gaillon) et ZPS Natura 2000 (Les terrasses alluviales de la Seine), présente un grand intérêt dans un parcours pour y faire une étape. Sur la Seine, la halte fluviale modernisée par l'installation d'un nouveau ponton en 2015 enregistre plus de 500 appontements, et Voies Navigables de France (VNF) autorise les navires de 135 mètres et le stationnement à couple.

Une nouvelle dimension d'agglomération.

Seine-Normandie-Agglomération, la nouvelle communauté d'agglomération de près de 85 000 habitants, s'étend de Vernon aux Andelys, et forme ainsi un territoire d'action à l'échelle de la séquence.

Adoptant notamment les compétences tourisme et mobilités, elle est à même de répondre aux enjeux de développement de la pratique du vélo au sein de ce territoire,



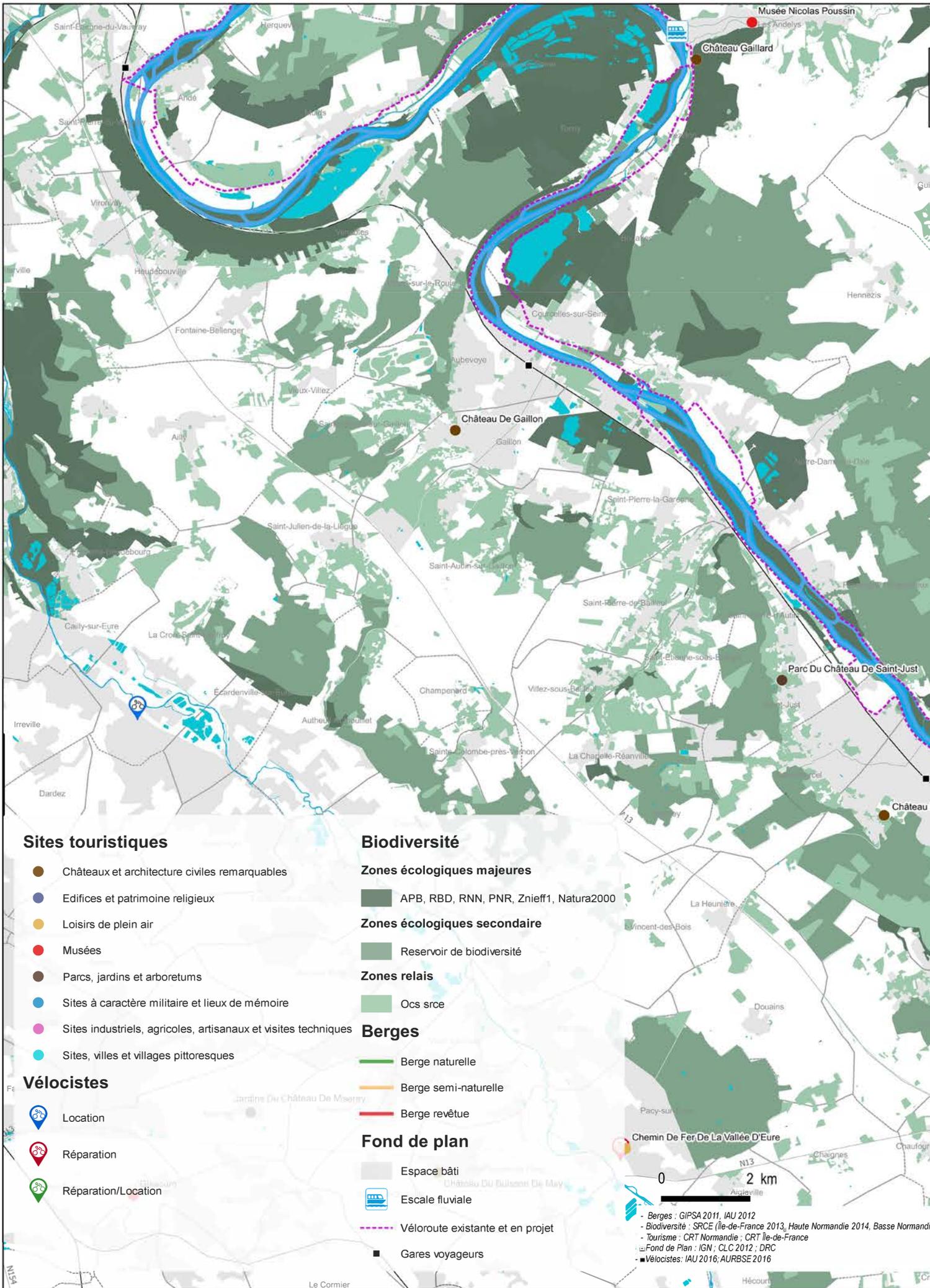
Château-Gaillard vu de la Seine, Les Andelys.

en lien avec la véloroute mais aussi dans une finalité d'usages quotidiens pour ses 40 000 actifs.

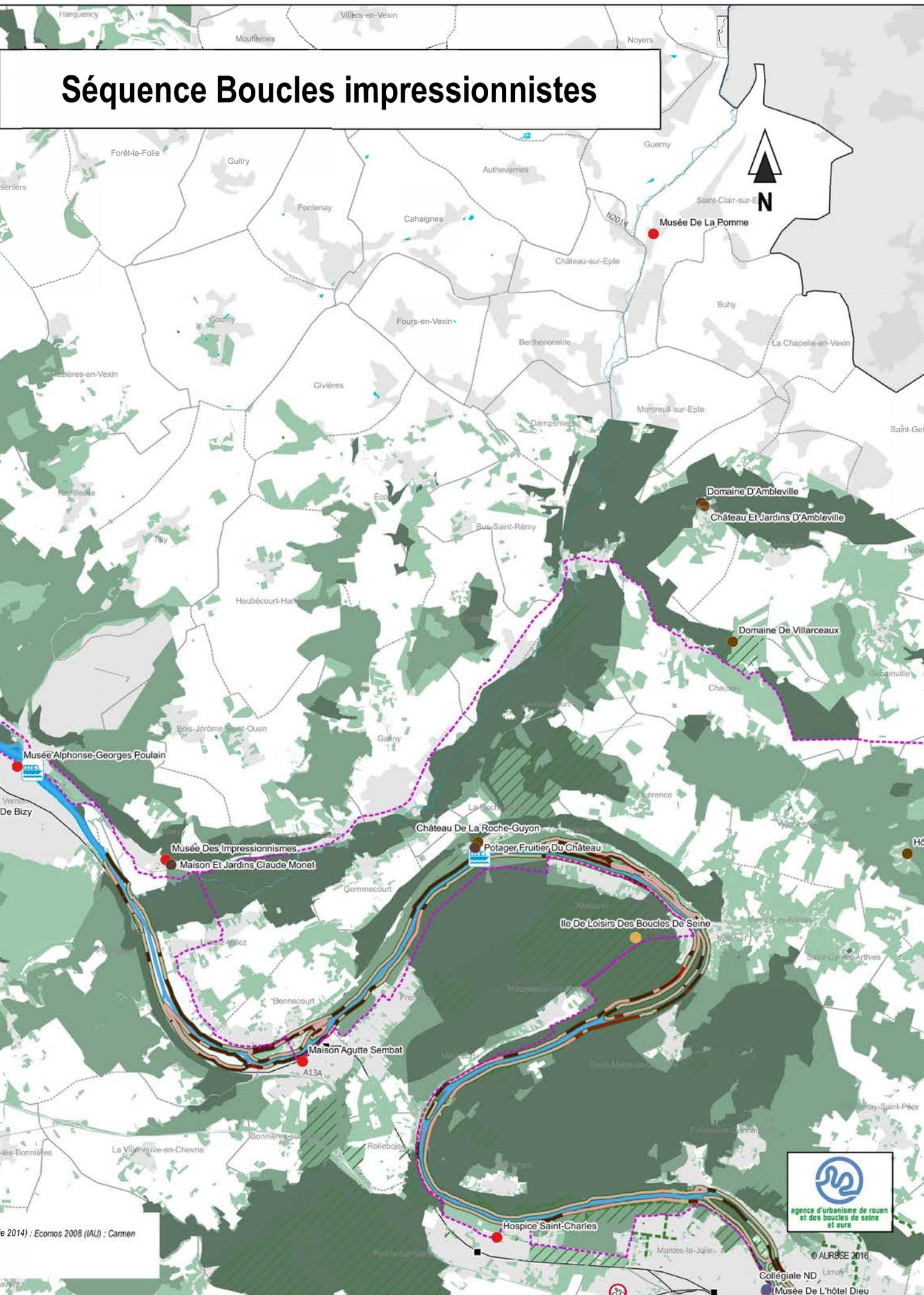
Les espaces localisés le long de la Seine étant parmi les plus urbanisés, c'est là que se situe le plus fort potentiel de développement de la pratique du vélo pour les usages quotidiens. Certes, cette pratique pour le domicile-travail est encore assez confidentielle en Normandie, selon l'Insee, avec 1,4 % de part de marché dans les moyens pôles urbains, mais la présence de gares importantes sur la séquence (Vernon-Giverny, Gaillon-Aubevoye) ouvre de réelles opportunités d'intermodalité train-vélo. Le développement de nouveaux quartiers et de nouveaux aménagements à l'exemple de l'opération Fieschi à Vernon, en bord de Seine ont également pour objectif d'intensifier les aménités urbaines et de faciliter les formes de mobilité les plus actives.



Vernon, Vieux moulin.



Séquence Boucles impressionnistes



© 2014 ; Ecomos 2008 (IAU) ; Carmen



Agence d'urbanisme de Rouen et des boucles de Seine et Eure
© AURBSE 2016
Collégiale ND Limay
Musée De L'hôtel Dieu